FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

ANJELAIS MARIA FIGUEROA CHIQUILLO: Durante este mes, Anjelais dio un paso gigante en su jardín, dejando ver una adaptación mucho más tranquila y alegre, donde el proyecto de arte fue su gran aliado para superar la nostalgia del ingreso y despedirse de su familia con una sonrisa. En su parte social, se le vio muchísimo más unida a sus compañeros y maestras, refugiándose en el cariño del grupo y compartiendo los materiales con una confianza que crece día a día. En el aspecto cognitivo, Anjelais dejó volar toda su curiosidad al explorar los materiales con sus sentidos; se divirtió enormemente y se quedó asombrada al ver cómo rodaban las canicas llenas de pintura, y encontró un momento de mucha calma y concentración al tocar la pintura limpia a través de las bolsas plásticas. Además, disfrutó al máximo untarse las manos en la dactilopintura y demostró una dedicación preciosa al tocar y pegar diferentes materiales en sus manualidades y en el collage de texturas, lo que le permitió descubrir nuevas sensaciones físicas mientras creaba. A nivel comunicativo, esa timidez del principio va quedando atrás; ahora usa sus palabras, risas y gestos con mayor seguridad para expresar la emoción que le da ver terminados sus trabajos artísticos y para hacerse entender por todos con total claridad. Finalmente, en su dimensión corporal, se involucró de lleno en las actividades de movimiento por todo el salón, usando sus manos, su cuerpo y sus gestos para imitar y jugar con total libertad, lo que demuestra que ya siente el jardín como un espacio propio, seguro y muy feliz para ella.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DEL 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

SAMANTA BLANCO BELTRAN: Durante este mes, la niña continuó mostrando una maravillosa disposición, tranquilidad y alegría para sumarse a todo lo propuesto en el salón, teniendo esta vez una conexión muy especial con las actividades de arte. Se integró de forma natural y muy armoniosa en los juegos con sus amigos, compartiendo el espacio con mucho respeto y demostrando una gran autonomía para resolver por sí misma y con tranquilidad cualquier pequeño desacuerdo que surgiera al usar los materiales. En la parte cognitiva y de exploración, el arte se convirtió en su escenario favorito para imaginar y crear; disfrutó muchísimo experimentando con el color y el movimiento al pintar con canicas y al descubrir cómo se mezclaba la pintura limpia dentro de las bolsas plásticas, una actividad que despertó toda su curiosidad. También plasmó sus huellas con gran entusiasmo en la dactilopintura y puso toda su concentración al realizar manualidades y armar su collage de texturas, logrando diferenciar y combinar los materiales con un propósito claro. En el aspecto comunicativo, se mostró muy activa y conversadora, expresando con total claridad sus ideas, la emoción que le causaba ver sus creaciones artísticas y todo lo que iba descubriendo en el proceso. Finalmente, a nivel corporal, se involucró con muchísima energía en los juegos de movimiento, desplazándose por todo el jardín con total seguridad, equilibrio y una gran sonrisa, lo que demuestra lo feliz y cómoda que se siente en su entorno escolar.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

JAZMIN LUISANYS GAINCE CORONA: Durante este mes, el salón se llenó de color y texturas con el proyecto de arte, lo que despertó por completo el interés de Jazmín, quien dejó a un lado su actitud reservada para involucrarse con muchísima emoción en cada propuesta. En su parte social, se mostró como la niña dulce, amable y colaboradora de siempre, cuidando con mucho cariño de sus compañeros, compartiendo sus pinturas y ayudando de forma espontánea a mantener el orden en la mesa de trabajo. En lo cognitivo, Jazmín aprovechó su gran capacidad de observación para explorar el arte a través de los sentidos; se fascinó al ver los caminos que se formaban al pintar rodando las canicas y disfrutó tocando la pintura limpia dentro de las bolsas, experimentando las sensaciones físicas que esto le producía. Su talento para organizar y clasificar se hizo notar en las manualidades y en el collage de texturas, donde se tomó el tiempo de tocar, elegir y acomodar cada material según sus formas y relieves con mucha dedicación, plasmando también sus manitos con gran felicidad en la dactilopintura. En el aspecto comunicativo, usó cada vez más sus palabras para contarnos lo que sentía al untarse las manos y para inventar hermosas historias mientras creaba, llevando esa imaginación tan linda que tiene en el juego con sus muñecas hacia sus obras artísticas. Para terminar, en la dimensión corporal, se desenvolvió con total seguridad en el espacio, usando todo su cuerpo, sus gestos y sus manos llenas de color para expresar sus emociones más alegres, demostrando una hermosa confianza en sí misma y una autonomía que crece cada día más.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

Frangdis Corona

FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

EYLAN MATEO GARZON SIERRA Durante este mes y los pocos días que lleva en el jardín, Matheo ha tenido un proceso de adaptación maravilloso, destacándose como un niño sumamente tranquilo, tierno y con una disposición hermosa para integrarse a las rutinas del salón. En su dimensión socioafectiva, es un encanto ver lo rápido que ha encajado con el grupo; comparte sus materiales de manera muy espontánea y participa en los juegos con una cercanía y un respeto admirables para el poco tiempo que lleva compartiendo con sus pares. En el ámbito cognitivo y de exploración, el proyecto de arte fue una puerta fantástica para despertar toda su curiosidad; Matheo se concentró muchísimo viendo cómo rodaban las canicas con pintura y disfrutó explorando con sus deditos las sensaciones de la pintura limpia dentro de las bolsas plásticas. También demostró mucha dedicación al elegir los elementos para sus manualidades y su collage de texturas, divirtiéndose en grande al plasmar sus manos en la dactilopintura. A nivel comunicativo, expresa sus ideas y necesidades con total tranquilidad y de forma muy asertiva, logrando conectar muy bien con sus maestras y amigos en cada actividad. En su parte corporal, se desplaza por todo el espacio con mucha seguridad y autonomía, disfrutando de cada juego físico propuesto. Finalmente, en cuanto a sus hábitos cotidianos, especialmente en el momento de la alimentación, estamos enfocando nuestros esfuerzos en un acompañamiento constante y afectuoso, ya que es un aspecto que requiere continuar fortaleciendo para que Matheo logre recibir y consumir todos sus alimentos con mayor agrado y de manera completa, adquiriendo poco a poco rutinas más saludables.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

Alejandra S.

FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

SAMMY ANTONELLA GUARACA FORERO: Durante este mes, la alegría y esa actitud tan cercana y participativa de la niña llenaron de luz el salón, encontrando en el proyecto de arte la excusa perfecta para divertirse y crear en grande. En su dimensión socioafectiva, su facilidad para hacer amigos brilló más que nunca; disfrutó compartiendo las pinturas y manualidades especialmente con aquellos compañeros con los que tiene más complicidad, fortaleciendo unos lazos de amistad hermosos mientras trabajaban en equipo con total respeto. En el ámbito cognitivo, demostró una gran lógica y capacidad para conectar sus experiencias; al realizar el collage de texturas y las manualidades, elegía los materiales con mucho entusiasmo y los asociaba con cosas de su entorno, como el pelaje suave de las mascotas de su casa. Se divirtió muchísimo experimentando con el movimiento al ver los caminos que hacían las canicas con pintura y exploró con gran curiosidad la pintura limpia dentro de las bolsas plásticas, asombrándose con las mezclas de color. A nivel comunicativo, fue una de las niñas más expresivas del grupo; usó su lenguaje oral de forma súper espontánea para conversar con todos mientras hacían dactilopintura, contando historias divertidas sobre lo que sentía al untarse las manos y opinando con mucha gracia sobre los trabajos de sus pares. Para cerrar, en su dimensión corporal, combinó el arte con el juego de la imaginación; usó todo su cuerpo, gestos y posturas para representar situaciones divertidas con sus creaciones, desplazándose por todo el espacio con una confianza increíble que demuestra lo feliz, plena y segura que se siente compartiendo su día a día en el jardín.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

Teofilde Forero

FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

ZOE CATALEYA GONZALEZ CUBIDES: Durante este mes, Zoe nos acompañó con esa maravillosa actitud atenta, tranquila y súper comprometida que la caracteriza, convirtiéndose en una pequeña científica del arte al explorar con mucha iniciativa cada material nuevo. En su parte social, mantuvo esa linda seguridad para charlar con todos, haciendo preguntas muy curiosas sobre cómo funcionaban los materiales de arte y compartiendo sus ideas con total confianza y respeto hacia sus compañeros. En lo cognitivo, Zoe llevó su amor por los colores y las formas a otro nivel; se tomó muy en serio el experimento de hacer rodar las canicas con pintura para ver las líneas que se formaban y se concentró muchísimo analizando la pintura limpia dentro de las bolsas plásticas. Además, conectó de forma increíble con las emociones que le producían las texturas al untarse las manos en la dactilopintura y al seleccionar cuidadosamente los elementos para sus manualidades y su collage de relieves. En el aspecto comunicativo, una vez que se sintió en confianza, nos relató con mucha emoción el significado de sus obras y todo lo que iba descubriendo al tocar los diferentes materiales. Finalmente, en su dimensión corporal, se movió con total soltura y agilidad por el salón, destacándose enormemente por su gran sentido de la responsabilidad, ya que cuidó con mucho recelo sus pertenencias, mantuvo su delantal de pintura ordenado y ayudó con gran alegría a dejar su mesa de trabajo impecable, demostrando una autonomía y un autocuidado maravillosos para su edad.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

Durley Cubides.

FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

SHAROL DAYANA CLAVIJO RIAÑO: Durante este mes, Sharol iluminó el salón con su dulzura, atención y esa actitud tranquila que la caracteriza, conectando de una manera hermosa con el proyecto de arte. En su parte social, se integró con mucho respeto en las actividades grupales, encontrando en el arte un espacio seguro para compartir con sus amigos y docentes. Lo más lindo de este periodo fue ver cómo las actividades plásticas la ayudaron a ganar confianza en sus propias capacidades; aunque al principio de algunas tareas buscaba el apoyo del adulto sintiendo que no podía, al ver lo divertido de las propuestas se animó a intentarlo sola. Disfrutó muchísimo observando cómo rodaban las canicas con pintura y se relajó un montón tocando y explorando la pintura limpia atrapada dentro de las bolsas plásticas. También se mostró sumamente concentrada en la dactilopintura, plasmando sus manos con alegría, y demostró una gran dedicación al elegir materiales para sus manualidades y su collage de texturas, lo que favoreció su autonomía. En el aspecto comunicativo, aunque sigue hablando con un tono de voz bajito, usó sus expresiones gestuales, sus miradas y sus hermosas creaciones artísticas para contarnos lo feliz que se sentía con lo que hacía. A nivel corporal, el ritmo y la música siguieron siendo sus grandes aliados; coordinó sus movimientos con mucha gracia al compás de las canciones mientras pintaba y exploraba el espacio. Finalmente, en sus rutinas diarias, especialmente en la alimentación, continuó recibiendo un acompañamiento cariñoso y constante para animarla a terminar toda su comida, logrando que este momento sea cada vez más agradable para ella.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

Jessica C

FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

KELANY YATHZARY CADENA PANTOJA: Durante este mes, Kelany demostró una energía increíble y un gran compromiso en el salón, contagiando a todos con su entusiasmo por el arte. En su parte social, lo que más brilló fue su iniciativa: ella misma buscó a sus amigos preferidos, los invitó a pintar y lideró con mucha emoción las actividades, proponiendo ideas y logrando que todos trabajaran felices en equipo. En lo cognitivo, Kelany demostró lo detallista que es al crear; se tomó el tiempo de planear cómo quería sus trabajos, disfrutando enormemente al hacer rodar las canicas con pintura y al experimentar con las texturas de las bolsas plásticas. Al armar sus manualidades y el collage, se concentró al máximo para elegir y pegar los materiales en un orden perfecto que ella misma decidió, divirtiéndose también al untarse las manos en la dactilopintura. A nivel comunicativo, aunque habla de manera pausada y tranquila, sabe hacerse escuchar muy bien; defendió sus ideas artísticas con total seguridad y explicó con orgullo lo que significaban sus creaciones ante el grupo. Para cerrar, en la parte corporal se movió por todo el salón con muchísima seguridad y dominio, adueñándose del espacio con total confianza y participando con gran agrado en los juegos físicos, lo que demuestra la hermosa autonomía que tiene en su jardín.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026 LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO
CELESTE BEDOYA BORJA: Durante este mes, Celeste ha continuado mostrando esa hermosa actitud tranquila, observadora y serena que la caracteriza, lo que le permite disfrutar plenamente de cada momento en el jardín. En esta oportunidad, el arte fue el gran protagonista y Celeste se sumergió con mucha seguridad en todas las experiencias propuestas. Se divirtió muchísimo explorando texturas y colores; por ejemplo, se mostró muy concentrada y curiosa al pintar moviendo canicas y al experimentar con la pintura limpia dentro de las bolsas plásticas, una actividad que capturó toda su atención. También disfrutó de la dactilopintura, plasmando sus huellas con alegría, y demostró una gran paciencia y dedicación al realizar manualidades y armar su collage de texturas, eligiendo y acomodando los materiales de forma muy ordenada y con un propósito claro. En el aspecto social, sigue siendo una niña muy dulce y segura, que comparte sus materiales de manera espontánea con sus compañeros y respeta los turnos sin problema, lo que hace que la convivencia sea muy armoniosa. Aunque sigue siendo reservada al hablar, se comunica de forma maravillosa y muy asertiva a través de sus gestos, miradas y sonrisas, logrando expresar perfectamente lo que necesita y lo que le gusta. Además, mantiene su gran amor por los cuentos, especialmente cuando jugamos con los tonos de voz, algo que le causa muchas risas. En la parte física, se desplaza feliz y con total autonomía por todo el salón, participando activamente y con mucha seguridad en cada juego corporal, demostrando lo cómoda y feliz que se siente en su jardín.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

Angela Borja.
FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

ELIAM SAMUEL ORTIZ TORRES: Durante este mes, la ternura y espontaneidad de Eliam brillaron con luz propia en el salón, consolidando por completo su seguridad en el jardín y dejando ver lo feliz y tranquilo que se despide de su mamá al ingresar. En su dimensión socioafectiva, se destacó por ser un niño sumamente colaborador y respetuoso, invitando a sus amigos más cercanos a compartir las pinturas y disfrutando de crear en un ambiente lleno de compañerismo y sonrisas. En lo cognitivo, Eliam trasladó esa gran atención al detalle que tiene al moldear plastilina hacia las nuevas experiencias plásticas; se mostró fascinado y muy observador al ver los caminos precisos que hacían las canicas al rodar con pintura y disfrutó explorando con delicadeza la pintura limpia dentro de las bolsas plásticas. Su paciencia se hizo notar al armar sus manualidades y el collage de texturas, donde eligió y pegó cada elemento rugoso o suave con una dedicación preciosa, divirtiéndose un montón al plasmar sus huellas en la dactilopintura. A nivel comunicativo, aunque a veces habla con un tono de voz bajito, expresó con muchísima claridad y fluidez las historias familiares y las ideas que le inspiraban sus propias obras de arte, asegurándose de que todos escucharan sus lindos descubrimientos. Finalmente, en su dimensión corporal y de rutinas, se movió con gran armonía al ritmo de las canciones artísticas y demostró una autonomía maravillosa; fue el más juicioso siguiendo las instrucciones para hacer la fila, recogiendo los materiales de la mesa y lavándose las manos y el rostro después de pintar para cuidar su presentación personal, cerrando cada jornada comiendo de forma excelente todos sus alimentos, incluyendo sus frutas y verduras con total agrado.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

Derly Yoleth Torres.
FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

LIAM SMITH GALVIS MEDINA: Durante este mes, Liam llenó el salón de entusiasmo y movimiento gracias al proyecto de arte, un espacio donde pudo canalizar toda su gran energía e iniciativa. En su parte social, volvió a destacar como un líder natural, proponiendo ideas ingeniosas a sus amigos para realizar las obras y organizando los espacios de juego; aunque a veces se le presentaron pequeños retos para regular sus emociones cuando quería un color o material de inmediato, el arte fue una herramienta maravillosa para enseñarle a respirar, esperar su turno con paciencia y convivir de forma más armónica con el grupo. En el aspecto cognitivo, Liam demostró una curiosidad gigante al explorar; le encantó la velocidad y el control que debía tener al hacer rodar las canicas con pintura y se divirtió buscando formas divertidas al presionar la pintura limpia atrapada en las bolsas plásticas. Su creatividad brilló al máximo en las manualidades y en el collage de texturas, donde con mucha iniciativa pegó elementos rugosos e incluso imaginó sus propios escenarios llenos de fuerza, disfrutando también de untarse libremente en la dactilopintura. A nivel comunicativo, fue el más espontáneo del salón, conversando activamente con todos mientras creaba y relatando con mucha gracia e historias divertidas todo lo que iba diseñando con sus manos. Finalmente, en su dimensión corporal, Liam vivió el arte con todo el cuerpo; se mostró dinámico, saltó, se desplazó buscando superficies y coordinó sus movimientos al ritmo de la música mientras pintaba, demostrando una excelente agilidad física y un espíritu creativo desbordante que lo hace disfrutar al máximo cada día en el jardín.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

IAN SANTIAGO RAMIREZ ARTEAGA: Durante este mes, IAN no asistió al jardin infantil ya que se encuentra en aislamiento debido a que tiene pendiente un examen de tuberculosis ya que su familia tiene una pequeña fundación y al recibir a una persona habitante de calle, llego enfermo portando la enfermedad, el niño ha estado bien de salud pero sin el examen no pueden salir de cuarentena

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

Maria Arteaga.

FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

JANNY SALOME RIAÑO LINARES: Durante este mes, Janny nos acompañó con esa hermosa tranquilidad que la caracteriza, usando su mirada atenta para observar cada material antes de lanzarse a la aventura de crear en nuestro proyecto de arte. En su dimensión socioafectiva, se integró de una manera muy dulce y armónica con sus compañeros, compartiendo las pinturas y los pinceles con mucho respeto y disfrutando del ambiente tranquilo de la mesa de trabajo. En lo cognitivo, la imaginación y la creatividad desbordante de Janny se hicieron notar en cada obra; se asombró muchísimo al ver los caminos mágicos que dejaban las canicas al rodar con pintura y pasó momentos de mucha concentración descubriendo los colores atrapados en las bolsas plásticas con pintura limpia. Ese talento que tiene para construir escenarios complejos lo trasladó a sus manualidades y al collage de texturas, donde combinó relieves de forma muy original, disfrutando también al máximo la libertad de untarse los deditos en la dactilopintura. A nivel comunicativo, aunque prefiere hablar poquito y expresarse de forma breve, nos dejó muy claros sus gustos a través de sus sonrisas y gestos de asombro al ver sus trabajos terminados; además, aprovechamos estas actividades artísticas que tanto le gustan para brindarle un acompañamiento cercano y amoroso, ayudándola a entrenar su escucha atenta para que logre seguir los pasos de las indicaciones de manera cada vez más autónoma. Para cerrar, en su dimensión corporal, se involucró de lleno y con mucha energía en los juegos de movimiento del salón, desplazándose con total seguridad y autonomía, lo que demuestra la hermosa confianza que sigue construyendo en sí misma y en su jardín.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

Brigith L.

FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

LIAN JOEL QUIÑONEZ LOZANO: Durante este mes, el niño derrochó alegría e iniciativa en el salón, convirtiendo el proyecto de arte en su espacio favorito para crear y expresarse con total libertad. En su dimensión socioafectiva, se mostró muy cariñoso y colaborador con el grupo; dado que es un líder innato que desborda ideas, aprovechamos los momentos de pintar en la mesa para brindarle un acompañamiento cercano, ayudándole a entender el impacto de sus acciones y motivándolo a incluir con respeto a todos sus compañeros en sus propuestas de juego, fortaleciendo así un hermoso trabajo en equipo. En el ámbito cognitivo, su mente activa se conectó de maravilla con la exploración de los materiales; le fascinó la velocidad y los trazos inesperados al hacer rodar las canicas con pintura, y se quedó muy pensativo descifrando cómo se movían los colores en la actividad de pintura limpia dentro de las bolsas plásticas. Su creatividad no tuvo límites al armar manualidades y el collage de texturas, donde combinó relieves con mucha destreza y disfrutó sintiendo la pintura directamente en sus manos con la dactilopintura. A nivel comunicativo, volvió a brillar por su espectacular fluidez al hablar, usando un vocabulario muy rico para narrar historias fantásticas sobre lo que estaba diseñando y dialogando con sus compañeros sobre el arte con gran madurez. Finalmente, en su dimensión corporal, unió el arte con su pasión por la música y la actuación; usó todo su cuerpo para improvisar y representar situaciones divertidas mientras creaba, explorando el equilibrio y moviéndose por todo el espacio con un ritmo y una seguridad en sí mismo que dan gusto ver.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

Alejandra Lorano

FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

SAMARA PINTO BUITRAGO: Durante este mes, la niña nos acompañó con esa dulzura y tranquilidad que la caracterizan, adaptándose de forma maravillosa a cada jornada y encontrando en el proyecto de arte un espacio ideal para brillar. En su parte socioafectiva, se integró con sus compañeros con muchísimo respeto y sin generar ningún roce, compartiendo las pinturas de manera muy armónica. En lo cognitivo, trasladó esa gran creatividad que tiene para armar torres con fichas hacia el diseño de sus trabajos; se mostró sumamente organizada al armar sus manualidades y el collage de texturas, tocando cada material con curiosidad y acomodándolo con un orden precioso. Disfrutó como un juego de magia ver los caminitos de color que hacían las canicas al rodar con pintura y se relajó por completo al presionar las bolsas plásticas con pintura limpia adentro. A nivel comunicativo, aunque su lenguaje hablado sigue fortaleciéndose, sus expresiones de asombro y sus manitos llenas de color en la dactilopintura hablaron por ella, logrando integrarse con más confianza a las asambleas para mostrar orgullosa lo que había creado. En su dimensión corporal, se movió con mucha seguridad en los bailes y rondas artísticas, y su autonomía volvió a destacar enormemente, ya que fue la más feliz lavándose las manos y la carita después de pintar, reconociendo su delantal y ayudando a recoger los materiales con mucha iniciativa. Finalmente, en el momento de la alimentación, continuó recibiendo nuestro apoyo y compañía afectuosa para motivarla a terminar toda su comida, logrando que poco a poco disfrute de cerrar este momento de la rutina de forma completa.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

LUIS MATIAS PALACIOS MURILLO: Durante este mes, el niño inundó el salón con su alegría, espontaneidad y esas ganas enormes de participar en todo lo que tuviera que ver con el proyecto de arte. En su dimensión socioafectiva, se destacó por ser el gran dinamizador del grupo, invitando a sus amigos con los que comparte más gustos a pintar y crear juntos; aunque su liderazgo natural lo lleva a querer organizar cómo usar las pinturas y dirigir las actividades, seguimos brindándole un acompañamiento cariñoso para enseñarle a expresarse con más suavidad y delicadeza, evitando momentos de brusquedad al hablarles a los demás. En la parte cognitiva, su desbordante imaginación hizo del arte su mejor escenario de juego; fue genial ver cómo usaba las manualidades y el collage de texturas no solo para decorar, sino para inventar historias en las que sus obras se convertían en personajes o herramientas de doctores para curar a otros. Disfrutó muchísimo la magia de ver los caminos que hacían las canicas con pintura al rodar y se mostró sumamente atento descubriendo los colores ocultos en las bolsas de pintura limpia. A nivel comunicativo, con la claridad y coherencia que lo caracterizan, fue el primero en levantar la mano en las asambleas para explicar paso a paso cómo se sentía hacer dactilopintura y para responder con mucha picardía a todo lo que descubría con sus sentidos. Finalmente, en su dimensión corporal, vivió el arte con todo el cuerpo, coordinando sus movimientos con un equilibrio fantástico y bailando al ritmo de las rondas musicales mientras creaba, demostrando una seguridad y una apropiación del espacio que reflejan lo feliz y seguro que se siente en su jardín.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIONAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

ana murillo

FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

EDWINLER JEREMIAS ORTEGA VILORIA: Durante este mes, Jeremías contagió a todo el salón con su hermosa alegría y esa gran disposición que tiene para sumarse a cada reto, descubriendo en el proyecto de arte una nueva forma de explorar el mundo. En la parte socioafectiva, mantuvo esa actitud tan amigable y respetuosa que lo caracteriza, compartiendo los materiales con total generosidad y sabiendo disfrutar tanto de crear en equipo con sus amigos como de concentrarse en sus momentos de juego individual, lo que demuestra una madurez y autonomía preciosas. En el aspecto cognitivo, Jeremías trasladó esa gran habilidad que tiene para armar torres y encajar fichas hacia las actividades plásticas; vio en las manualidades y en el collage de texturas una oportunidad perfecta para diseñar, acomodando y pegando los materiales con un orden y una creatividad admirables. Se divirtió muchísimo experimentando con el movimiento al hacer rodar las canicas con pintura para ver los caminos que se formaban y se quedó muy concentrado tocando la pintura limpia atrapada dentro de las bolsas plásticas. A nivel comunicativo, aunque su lenguaje hablado sigue fortaleciéndose paso a paso, sus manos y su carita lo dijeron todo este mes; usó gestos de asombro y miradas llenas de picardía para contarnos lo mucho que le gustaba untarse los dedos en la dactilopintura. Para cerrar, en su dimensión corporal, se movió por todo el jardín con una agilidad y un equilibrio fantásticos, usando todo su cuerpo para saltar, imitar personajes y expresarse con total libertad mientras llenaba de color sus trabajos, lo que demuestra la hermosa seguridad que tiene en sí mismo y en su espacio escolar.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

FIRMA ACUDIENTE

FUNDACIÓN Laudes Infantis

OBSERVADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

OBSERVACIONES

FECHA: 30 DE JUNIO DE 2026

LAS OBSERVACIONES QUE SE REALIZAN A CONTINUACION ESTAN BASADAS EN LOS EJES DE DESARROLLO

CHRISTOPHER DAVID HERNANDEZ ULTENGO: Durante este período, el niño ha demostrado un interés constante y entusiasta por las actividades propuestas en el aula, lo que facilita su participación activa y una excelente vinculación con las dinámicas grupales. Se caracteriza por ser amigable, empático y por construir relaciones basadas en el respeto, el cuidado y la colaboración. Disfruta el trabajo en equipo, compartiendo materiales e ideas con sus pares, lo que fortalece sus vínculos positivos. En momentos puntuales, se le brinda un acompañamiento afectuoso y cercano para guiarlo en la regulación de sus emociones, ayudándole a resolver pequeños conflictos y a mejorar la interacción en situaciones específicas de juego o transición. Su curiosidad innata y disposición para el aprendizaje se evidenciaron de manera significativa a través de las experiencias artísticas y de exploración del mes. Participó con gran asombro en actividades como la mancha mágica, las burbujas de pintura y la exploración de pintura limpia dentro de bolsas, escenarios donde utilizó sus sentidos para experimentar con texturas, formas y mezclas de color, ampliando progresivamente su sensibilidad y atención. Asimismo, en el collage de texturas, demostró su capacidad para agrupar, clasificar y organizar elementos. Su interés particular por el reino animal se integró en estos procesos, logrando diferenciar, comparar y clasificar animales acuáticos y terrestres mediante la manipulación del material didáctico, consolidando así la construcción de nuevo conocimiento. En el aspecto comunicativo, expresa con claridad sus intereses, sentimientos y opiniones, empleando tanto el lenguaje verbal como sus acciones y producciones artísticas. Durante las asambleas y el desarrollo de las propuestas de arte, socializa activamente lo que observa y experimenta (por ejemplo, al descubrir los efectos de la pintura o las texturas), lo que enriquece su interacción con el grupo, su vocabulario y fortalece su proceso de aprendizaje autónomo. El niño explora de manera activa y segura las posibilidades de su cuerpo, desplazándose con equilibrio y superando obstáculos en el espacio. Su destreza motriz fina se vio estimulada notablemente a través de técnicas como la dactilopintura y el contacto directo con diversos soportes artísticos. Además, destaca su excelente participación en las actividades de expresión corporal y juego dramático, donde utiliza la imitación y la creación de movimientos para representar personas, situaciones cotidianas y animales, manifestando una gran creatividad, imaginación y conciencia de su propio cuerpo.

FIRMA RESPONSABLE DE LA UNIDAD OPERATIVA

FIRMA PROFESIOAL DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA

FIRMA ACUDIENTE